

## IIIa

《谢绝触碰》，2020

不再握手，不能拥抱。在疫病流行的“故障季节”中，身体接触变得越来越危险。触碰原是社交生活中必不可少的联系形式，不恰当的触碰却是《谢绝触碰》这件展品想要探讨的课题。

其创作者为新加坡视觉及行为艺术家 IIIa。她的作品经常引起人们关于社会上女性群体的讨论。

作品明确提到了性侵犯。但是，IIIa 并未将焦点放在创伤本身，而是就伤害和界线等主旨采取了深沉凝思的进路。作品采用了观察者的视角，邀请我们讨论关于性侵的话题，审视罪行。

作品通过互动式思维导图，铺展了同性侵犯有关的各种概念。这有助于参观者探研围绕着整个课题、事件和罪行的语言，让我们可以找到适当的方式，得以谨慎，开放兼且透明地谈论性侵犯。

作品一共包含三块布条，上面讨论了媒体在刻画性侵时如何经常大有问题，以及人们针对此类问题正在作何应对。此外，布条也探讨了我們如何能够关照和帮助修复已受到侵辱的人际界线，以及我們如何可设想更好的、建立关系的方式。

这件作品属于联合策划项目，设于公共走廊，在《时间流逝》和《小故障季节中的意义练习》这两项展览之间形成了一条通道。

顺便提醒您，本展厅内也是谢绝触碰哦。