

Mengju Lin

新しいラジオ, 2019 – 2020

8つの作品で構成されたこのシリーズは、日常生活にあふれている雑紙、段ボールや包装に使われた捨てられてしまう素材をコラージュして作られました。それぞれの作品の中で、メンジュリンは一つの言葉や文をテーマに、日常生活で使われない物全てに色を塗り重ねて描きました。

この作品を作るプロセスにより、言葉に込められた文脈が変わり、これらの言葉に新たな意味が与えられます。作品のタイトルである「新しいラジオ」という言葉は、曖昧です。ラジオは、多くの場合人々が、ニュースを聞くためのものでした。しかし、現代ではソーシャルメディアに取ってかわられています。

この作品は、ニュースが断片的な言葉で伝えられる現代的なプラットフォームへの転換に対するアーティストの認識を表現したものと言えるでしょう。Mengju Lin は台湾で生まれました。彼女は、人間以外の物の力や働きと、それらがどう主張するかに関心を寄せています。彼女の活動と研究は、日常の出来事やモノにおける力の不均衡とヒエラルキーというテーマに焦点が当てられています。